



**ЗОЛОТАЯ
МАСКА**

РОССИЙСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
ТЕАТРАЛЬНАЯ
ПРЕМИЯ
И ФЕСТИВАЛЬ

125009 Москва,
ул. Большая Дмитровка
д. 5/6 стр. 4



СОЮЗ
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ДАТА: 31.05.2018
№ 674

Министру культуры
Российской Федерации
В.Р. Мединскому

Уважаемый Владимир Ростиславович!

Дирекция Фестиваля «Золотая Маска» благодарит Вас лично и Министерство культуры Российской Федерации за поддержку проекта «Золотая Маска» в Израиле, который прошел в Тель-Авиве с 3 по 26 мая 2018 года.

Сотрудничество Фестиваля «Золотая Маска» и одного из лучших израильских театров, который называется «Гешер» (что в переводе с иврита означает «мост»), началось в 2011 году, когда при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Израиля впервые прошел фестиваль «Лучшие российские спектакли в Израиле». Фестиваль представил программу спектаклей - номинантов и лауреатов Национальной театральной Премии «Золотая Маска», став по-настоящему заметным культурным событием в Израиле. Все спектакли были высоко оценены зрителями и театральной общественностью.

В афише недавно завершившегося проекта «Золотая Маска» в Израиле, прошедшего в рамках международного театрального фестиваля Яффо-фест, организатором которого является театр Гешер, были представлены четыре спектакля: «ГрозаГроза» Театра Наций в постановке Евгения Марчелли, «Магадан Кабаре» театра «Около» в постановке Юрия Погребничко, «Солнечная линия» режиссера Виктора Рыжакова и спектакль Театра Мастерская Петра Фоменко «Египетские ночи».

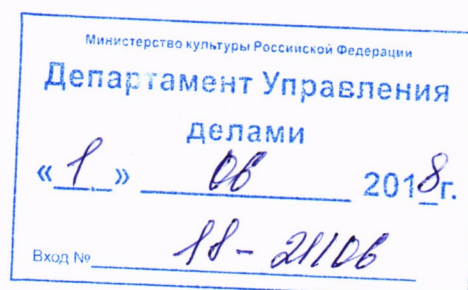
Проект «Золотая Маска» в Израиле» открылся пресс-конференцией при участии руководителей Фестиваля «Золотая Маска» и театра «Гешер», режиссеров Евгения Марчелли и Виктора Рыжакова, ведущих артистов спектаклей «ГрозаГроза» и «Солнечная линия».

В рамках проекта прошли творческие встречи и зрительские обсуждения.

В общей сложности спектакли и другие мероприятия проекта «Золотая Маска» в Израиле» посетило более 5 тысяч зрителей.

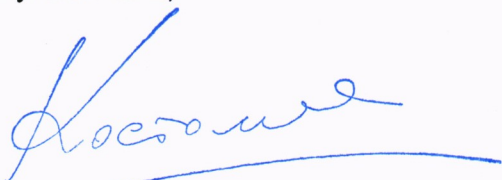
Все спектакли, представленные в Израиле Фестивалем «Золотая Маска», стали яркими событиями, вызвали искренний, живой интерес зрителей, собрали полные залы и вновь продемонстрировали огромную популярность российского театра в Израиле. Фестиваль широко освещался в израильских СМИ, а спектакли получили большое количество положительных рецензий и отзывов зрителей.

т.: +7 (499) 951 01 51
+7 (495) 755 83 35
факс: +7 (499) 951 01 56
fest@goldenmask.ru
WWW.GOLDENMASK.RU



Мы очень рады, что Фестиваль «Золотая Маска» еще раз подарил израильскому зрителю настоящий театральный праздник. Мы убеждены, что такие проекты, представляющие лучшие образцы российского театрального искусства за рубежом, поднимают престиж российского театра и играют важную роль в укреплении международных культурных связей.

С уважением,



И.М. Костолевский
Президент
Фестиваля «Золотая Маска»

Спасибо!!!



М.Е. Ревякина
Генеральный директор
АНО «Фестиваль «Золотая Маска»

ЦИТАТЫ ИЗ ПРЕССЫ

«3 мая в Тель-Авиве открывается театральный фестиваль «Золотая Маска в Израиле», и на сцене театра Гешер, в рамках Международного фестиваля Jaffa Fest, зрители смогут увидеть одну из самых громких российских премьер прошлого сезона - спектакль театра Наций «ГрозаГроза» по пьесе Александра Островского. Абсолютно новое прочтение, казалось бы, хрестоматийного произведения, и «Гроза» зазвучала совершенно по-новому, заиграла другими красками и «утонула» в любви.

Режиссер постановки - лауреат театральной премии «Золотая маска» Евгений Марчелли, по мнению многих критиков, создал удивительно нежный, акварельный, трепетный и современный спектакль. Его новая работа поражает зрителя и завораживает с первой минуты, начиная с блистательной игры Юлии Пересильд и Виталия Кищенко, заканчивая, казалось бы, совсем нехрестоматийным саундтреком Шнура (Сергея Шнурова) и удивительной сценографией».

Газета MKRU Израиль

«Перед началом спектакля прошла пресс-конференция, в которой приняли участие: Мария Ревякина - директор Фестиваля "Золотая Маска", Лена Крейндлина - гендиректор театра Гешер, режиссеры Евгений Марчелли и Виктор Рыжаков, актеры Юлия Пересильд, Анастасия Светлова и Андрей Бурковский.

"Мы благодарны дирекции Российской национальной театральной премии "Золотая маска", Министерству культуры Российской Федерации, муниципалитету Тель-Авива и всем-всем, кто нам помогал в этом году организовать фестиваль. Мероприятия такого масштаба еще никогда не было в Яффо и это уже стало доброй традицией", - отметила на пресс-конференции гендиректор театра Гешер Лена Крейндлина.»

Газета MKRU Израиль

«Можно долго искать слова, чтобы описать московский театр «Мастерская П.Н. Фоменко». Оригинальный, воздушный, легкий, пленительный. Но, как и любовь, некоторые вещи сложно объяснить. А для меня спектакли «Мастерской Фоменко» стали любовью с первого взгляда. Поэтому ничего, кроме признаний в любви, в этой статье вы не увидите. «Мастерская П.Н. Фоменко» посетила Израиль со спектаклем «Египетские ночи» – одним из спектаклей проекта «Золотая маска в Израиле».

Городской журнал BelnIsrael

«Международный проект "Золотая маска в Израиле", который в пятый раз проходил в Тель-Авиве, с успехом завершился в субботу спектаклем московского театра "Мастерская Петра Фоменко" "Египетские ночи", передает корреспондент ТАСС

Воодушевляющий финал

"Египетские ночи" сыграли дважды — в пятницу и субботу, и оба вечера — с аншлагом. Все 820 мест в зале тель-авивского Театра "Гешер", где проходили показы, были заняты зрителями.

"Мы завершаем пятый сезон международного проекта "Золотая маска» в Израиле", — сказала, обращаясь к публике, директор Театра "Гешер" Лена Крейндлина. "За это время мы сумели принять много замечательных театров из России с их лучшими спектаклями и показать их на нашей сцене".

ИТАР ТАСС









GOLDEN MASK

Russian
Performing Arts Festival
and National Theatre Award





